

Werkliste Yosvany Quintero (2005)

- **“Seis piezas para Piano”** (1992), ca 15', UA Okt. 1994 Festival für Neue Musik, Casa de las Americas, Havana, Gustavo Corrales
- **“Cuarteto de Cuerdas”** (1994), ca 12', UA März 1997 Sala Villena de la UNEAC, Havana
- **“Estudios para Clarinete solo”** (1995), ca 15', UA April. 1996, Sala Lecuona, Havana, Lanet Flores
- **“Trozo para 15 instrumentos”** für 2 Vln., Vla., Vc., Kb., Schlagz., Klv., Fl., Ob., Kl., Fgt., Trp., Hn., Trb., Tb. (1997), ca 15'
- **“Trozo para Piano”** (1997), ca 5', UA 30. Mai 2004 Gare du Nord Basel, Michael Arbenz
- **“Trozo für Klarinette und Live-elektronik“** (1998), ca 6', UA April.1998 Elektronische Nachtcafes der Musik-Akademie Basel, Lanet Flores
- **“Fragil”** für Fl. Kl. Klv. Vln. Vc. (1999), ca 15', UA 27.Nov 1999, Kompositionspreis Boswil 1999, Klang Forum Wien
- **“Trozo für Geige”** (1999-04), ca 6', UA 9.juni.2000 Elektronische Nachtcafes der Musik-Akademie Basel, Julia Schröder
- **“La mirada oblicua”** für Kl. und Vc. (2000) ca 5'50“, Auftragswerk des Festivals Neue Musik Rümelingen, UA 19. August 2000 Kirche Rümelingen, Kl.: Ernesto Molinari, Vc.: Tobias Moster
- **“In rotation”** für Schlagzeug und Klavier (2000) 9', UA 16.Juni 2000 Elektronische Nachtcafes der Musik-Akademie Basel, Schlagz.: Florian Arbenz, Klv.: Michael Arbenz
- **“Mazacote”** für Streichquartett (2003), 12', UA 27.Januar 2004, Vln.: Julia Schröder, Vln.: Egidius Streiff, Vla.: Marianna Doughty, Vc.: Michael Keller